



PROYECTO
EDUCATIVO
“JARDÍN
INFANTIL BALÚ”

CONTENIDO

1	Reseña sobre el jardín	2
1.1	Testimonios	¡Error! Marcador no definido.
1.2	Misión.....	3
1.3	Visión.....	3
2	Principios educativos:.....	3
3	Curriculum Creativo	4
4	Rol de la familia	7
5	Uso de las tecnologías de la información y comunicación.....	8
6	Objetivos	9
6.1	Niños	9
6.2	Familia	12
6.3	Educadoras	12
6.4	Comunidad	12
6.5	Especialistas (Psicólogas, terapeutas, fonoaudiólogas, entre otros)	13
7	Planificación anual.....	13
8	Bibliografía:	15

1 RESEÑA SOBRE EL JARDÍN

La metodología del Jardín infantil Balú tiene orientación “Currículo Creativo” donde los niños construyen sus aprendizajes a partir de sus necesidades y motivaciones, siendo los protagonistas y gestores de su propio aprendizaje.

Dentro de la rutina diaria hay espacios para que los niños desarrollen el pensamiento activo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, el trabajo colaborativo, entre otros.

Los padres tienen un papel único en el desarrollo de sus hijos; dentro de nuestra metodología está su participación activa, pudiendo ir a observar a sus hijos en acción, aportando desde sus propias experiencias.

Balú, cuenta con un equipo multi profesional integrado por educadoras de párvulos, psicólogas, fonoaudióloga, psicopedagoga y terapeuta ocupacional quienes trabajan de manera colaborativa para abarcar todas las necesidades de los niños.

1.1

Balú significa joven en Hindú. Evoca un espíritu lúdico, flexible, creativo, curioso por conocer o que lo rodea y el mundo circundante....

→ Que lo diferencia de los otros jardines:

- jardín moderno, innovador en materiales, estructuras y diseño. Pensado y creado desde su diseño y construcción para los niños, para que se sientan acogidos en un ambiente seguro, llamativo y alegre que les permita desarrollar su autonomía, considerando las distintas etapas de su desarrollo.

- Apoyo de un equipo multi profesional, que favorece el desarrollo cognitivo, motor y social de todos los niños y, a su vez, permite detectar precozmente niños que puedan tener algún tipo de dificultad en estas áreas y así poder trabajar de manera preventiva en esta etapa de gran plasticidad neuronal.

- El currículum Creativo, a pesar de existir hace muchos años, ha demostrado un compromiso con la innovación. Actualizando y ampliando constantemente con diversos estudios las mejores prácticas para la educación de la primera infancia.

- Recibe niños con NEE pues todos tienen derecho a educación y para esto, contamos con personal capacitado.

- Jardín abierto a la comunidad a través de talleres de habilidades sociales y charlas sobre parentalidad positiva, cuidado del medio ambiente y conciencia social.

1.2 MISIÓN

Somos una institución educativa que busca fomentar el desarrollo de la sociedad por medio de la educación de niños y niñas entre 15 meses y cuatro años, enseñándoles los valores universales, tales como: autonomía, compromiso y solidaridad.

A través de un programa basado en el currículum Creativo, donde el juego intencionado y educativo es un pilar fundamental, se buscará el desarrollo máximo de las capacidades del niño/a, logrando un desarrollo integral del mismo. Además, busca fomentar una relación de apoyo entre familia – jardín infantil en el proceso de aprendizaje de sus hijos y la inserción de los niños al mundo global, por medio de la inclusión de niños con necesidades educativas especiales, de la ampliación del lenguaje al idioma Inglés y por el uso de las TIC.

1.3 VISIÓN

Ser un servicio educativo de excelencia orientado al desarrollo de niños creadores de su propio aprendizaje interactuando en un ambiente seguro, que brinde confianza y que involucre a las familias; al desarrollo espiritual, humano, intelectual, físico y solidario del niño/a. Busca que el niño explore su entorno desarrollando autonomía, solidaridad y compromiso con sus pares y profesionales educativos; el logro de la inclusión de niños y niñas al mundo globalizado por medio de la adquisición de dos idiomas que permitan conocer y comprender el mundo; y por medio del modelo de integración para niños y niñas que cuenten con necesidades educativas especiales. Además, busca ofrecer atención personalizada según las necesidades del niño/a, ya que cuenta con un equipo multi profesional (educadoras, psicólogas, terapeuta ocupacional y fonoaudióloga) que trabajaran con todo el grupo y/o con alumnos en específico, según se requiera.

2 PRINCIPIOS EDUCATIVOS:

- Enseñar de manera integral y completa, para que los alumnos potencien sus capacidades y habilidades de la mejor manera, logrando así los conocimientos necesarios para satisfacer sus propias necesidades y las del entorno en el que se desarrollan.
- Educar de tal forma que los alumnos logren adquirir y aplicar a su diario vivir los conocimientos, hábitos y valores aprendidos en el jardín infantil.
- Formar personas integras, con pensamiento crítico y capaz de tomar las decisiones correctas, es decir, que logren ser personas libres pero responsables de sus actos.

- Desarrollar y potenciar los cuatro objetivos generales, es decir, desarrollar y potenciar la formación espiritual, humana, la intelectual y la formación solidaria.

3 CURRÍCULUM CREATIVO

El currículum Creativo fue creado por Diane Trister Dodge, en 1988.

Este currículum busca enseñar con un enfoque de desarrollo, adecuándose a cómo los niños aprenden y se desarrollan en un ambiente rico en aprendizaje, cuáles son sus formas de aprender, sus necesidades individuales (diferentes fortalezas e intereses) logrando que el niño se sienta seguro y con mayor autoestima; y el conocimiento de su entorno cultural y social, permitiendo un aprendizaje significativo e integral del niño. Por otro lado, también busca la colaboración con las familias, ya que en ella es donde se impulsa el desarrollo del niño y donde se forma su identidad.

Trister, Colker & Heroman (2004) mencionan que el Currículo Creativo aplica la teoría de Gardner de las inteligencias múltiples, mostrando a los educadores cómo brindarle a cada niño oportunidades de desarrollar sus talentos especiales y demostrar qué fortalezas tienen. Usar las áreas de interés con distintos materiales en cada una de ellas les ofrece a los niños oportunidades de aprender utilizando su clase de inteligencia particular en vez de forzarlos en un molde. Siguiendo la noción de Gardner de las inteligencias interpersonal e intrapersonal, en este Currículo se le da la misma importancia al aprendizaje de las destrezas sociales que al aprendizaje de contenidos, se incluye bastante actividad física y oportunidades de explorar la naturaleza junto con los contenidos académicos tradicionales como lecto-escritura, matemáticas, ciencia y estudios sociales.

Según Vigotsky (citado en Trister, Colker & Heroman, 2004) los niños crecen cognoscitivamente no sólo actuando sobre los objetos, sino también interactuando con los adultos y con sus compañeros más experimentados; las instrucciones verbales de los educadores, los soportes físicos y las preguntas, ayudan a que los niños fortalezcan sus destrezas y adquieran conocimiento. La ayuda que un niño recibe de los demás le brinda una imagen más precisa de su propia capacidad de la que él hace por sí solo.

Trister, Colker & Heroman (2004) sostienen que el currículum creativo se basa en la teoría de Vigotsky en que la integración social es clave en el aprendizaje infantil. La sala de clases de este currículum es una comunidad; un lugar en el que el aprendizaje tiene lugar mediante relaciones positivas entre los niños y entre los niños y los adultos. Allí se les enseñan las destrezas que necesitan para hacer amigos, resolver problemas sociales y compartir; en este entorno cada miembro es al mismo tiempo un aprendiz y un maestro.

La enseñanza de este currículum se da por medio de centros, que son según menciona Trister, Colker & Heroman (2004):

- Bloques
- Juego dramático
- Juegos y juguetes
- Arte
- Biblioteca
- Agua y arena
- Descubrimiento
- Música y movimiento
- Cocina
- Computación

El objetivo de estas áreas internas y externas es el dar la oportunidad al niño de explorar, descubrir y aprender, permitiéndole aprender contenido académico y aplicar y practicar habilidades. Estos centros ayudan a los niños a descubrir conceptos, incorporando un sistema de control y evaluación. Cada uno de ellos, tiene instrucciones claras para que los niños trabajen con independencia para así lograr el desarrollo de la autonomía.

Los centros y las bandejas se muestran como un juego; y como lo menciona Sara Smilansky (citada en Trister, Colker & Heroman, 2004) el juego es serio para los niños y distingue cuatro tipos:

- Juego funcional: es una forma de juego en que los niños usan sus sentidos y sus músculos para experimentar con materiales y aprender cómo unir las cosas, satisfaciendo su necesidad de ser activos y explorar.
El currículum creativo muestra cómo crear un entorno que permita brindar experiencias de juego funcional mediante la inclusión de nuevos materiales en cada área de interés. A medida que los niños juegan con estos materiales, aprenden acerca del mundo a su alrededor. El educador(a) de este currículum facilita el aprendizaje haciendo descripciones o preguntas que hacen pensar a los niños sobre lo que están haciendo. (p.12)
- Juego constructivo: las acciones de los niños tienen un propósito definido y están dirigidas hacia una meta. En este juego los niños aprenden los distintos usos de los materiales de juego; comienzan a unir objetos basándose en un plan convirtiéndose en creadores y organizando sus materiales y concentrándose por más tiempo que en el juego funcional. (p.12)
- Juego dramático: los niños asumen un rol, pretender ser alguien más y utilizan objetos reales o imaginarios para representar su papel. El currículum creativo le da prioridad

a fomentar esta clase de juego y crea un entorno para este tipo de juego frecuente y variado, además de cómo interactuar con los niños para que expandan sus ideas y aprendan de su juego dramático.

- Juego con reglas: exige que los niños controlen su comportamiento tanto físico como verbal con el fin de ceñirse a una estructura de reglas preestablecidas. Existen dos tipos generales de juego con reglas: los juegos de mesa y los juegos físicos.(p.13) Este tipo de juego permite ensayar el respeto de turnos, seguimiento de instrucciones, tolerancia a la frustración entre otros.

El currículum Creativo cree que la mejor manera de ayudar a los niños a tener éxito es enseñarles a ser pensadores creativos y a confiar en sí mismos. Esto significa ofrecerles oportunidades prácticas para la exploración y el descubrimiento permitiéndoles desarrollar destrezas de raciocinio crítico que perduren para toda la vida y los doten de confianza en sí mismos. Además, brinda a los educadores el contenido y las herramientas necesarias para alentar y apoyar a niños que tengan todos los estilos de aprendizaje, abordando todas las áreas importantes de contenido.

Otro punto importante de este currículum es que las reglas se dan siempre en positivo lo que genera en los niños, según lo menciona Erikson (citado en Trister, Colker & Heroman, 2004), confianza, autonomía e iniciativa. En el currículum creativo, los educadores crean una atmósfera confiable que refuerza la confianza adquirida por los niños en el hogar y ayuda a aquellos que sienten desconfianza por haber tenido experiencias difíciles.

El currículum creativo muestra a los educadores cómo:

- Conocer y forjar una relación positiva con cada niño.
- Seguir un horario consistente.
- Llevar a cabo los planes anunciados y las promesas hechas. (Trister, Colker & Heroman, 2004, p.3)

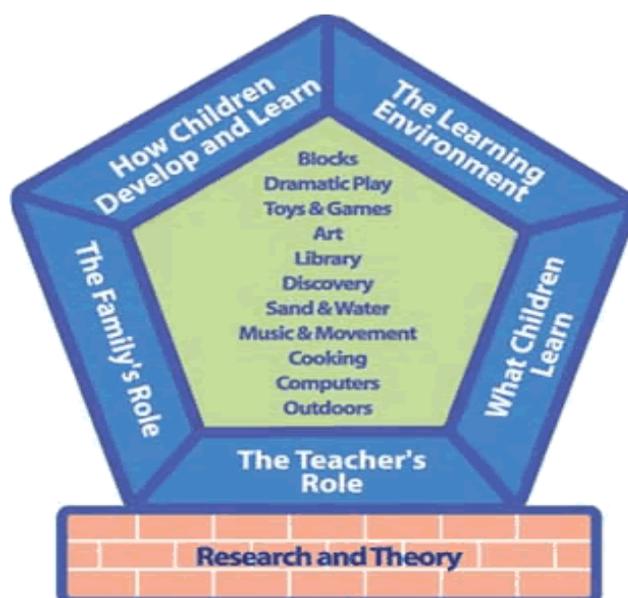
En relación a la autonomía, este currículum procura que los niños sean cada vez más autónomos, dándoles estructura y a la vez permitiéndoles controlar su comportamiento. Los educadores respetan los esfuerzos infantiles de ser cada vez más independientes y estimulan su sentido de capacidad (Trister, Colker & Heroman, 2004, p.3)

Otro pilar fundamental es la familia, lo que creemos es de gran importancia para el desarrollo de nuestros niños, debido a que las familias son los primeros e insustituibles educadores de ellos, por lo que establecer un trabajo colaborativo con la familia es fundamental para potenciar el desarrollo integral de los niños y propiciar aprendizajes significativos.

Es conocido por su filosofía de vanguardia y su modelo procedente de investigaciones rigurosas, que ha merecido por décadas la confianza de educadores de la primera infancia en aulas a nivel internacional.

En base a un estudio realizado por Williams (2000) los resultados asociados respecto al uso del currículum creativo son: que promueve la calidad en la clase, mejora las prácticas del docente y mejora el desarrollo físico, social y emocional del niño.

Balú, escogió este currículum porque se ajusta a nuestra visión de cómo debe ser llevada la educación pre escolar



4 ROL DE LA FAMILIA

En el ámbito educativo la familia cumple un rol fundamental, ya que es el primer agente educador del niño/a. Su objetivo es formar una comunidad de aprendizaje junto a la institución educacional, es decir, ampliar la práctica educativa a todas las personas involucradas en la formación y en el desarrollo de sus hijos.

La familia constituye el núcleo básico en el cual los niños encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa de la familia. En el núcleo familiar se establecen los primeros vínculos, en donde los niños aprenden e incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural; ya que una de las labores más importantes

de la familia es la sociabilización, que se refiere al traspaso que los adultos hacen a los niños y niñas, de un conjunto de hábitos y actitudes, ideas y creencias que imperan en la sociedad donde se está inmerso.

Siendo los padres y educadores las figuras adultas más significativas para un niño, especialmente en sus primeros años de vida, resulta evidente la necesidad de que exista cierta coherencia y coordinación respecto del rol que a cada compete en el proceso de formación de los niños.

Uno de los elementos básicos de la relación familia-jardín es la comunicación, logrando una relación colaborativa entre ambos. No se puede pensar en una relación colaborativa si el jardín no conoce a la familia del niño, o si la familia no conoce a la educadora, las actividades que se realizan, los objetivos de aprendizaje esperados, entre otros.

Por esto, el jardín Infantil Balú, se compromete a potenciar la presencia de espacios de comunicación entre la familia y el establecimiento educacional, dando oportunidades a los padres de participar en actividades y celebraciones del establecimiento, teniendo entrevista con los padres, entregando información importante de sus hijos, por medio de la bitácora; entre otros.

5 USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Las Tecnologías de información y Comunicación (TIC), acorde a los tiempos, son una alternativa pedagógica muy moderna e imprescindible en las salas; ya que al ser metodologías activas y participativas promueve en los niños el deseo de aprender en un ambiente colaborativo, fortaleciendo la autonomía, la creatividad, el desarrollo de habilidades cognitivas, entre otros aspectos fundamentales.

Diversos estudios proporcionan respuestas positivas frente al uso de TIC, debido a que permite otorgar múltiples oportunidades y beneficios a los niños y educadores, como favorecer: las relaciones sociales, el aprendizaje cooperativo, el desarrollo de nuevas habilidades, nuevas formas de construcción del conocimiento, la creatividad y la comunicación y razonamiento. *De acuerdo con Schacter (1999), las TIC ofrecen cambios en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden influir de manera positiva en el rendimiento académico de los alumnos. También, las TIC son vistas como esenciales en las habilidades que una persona debe poseer (The Partnership for 21st Century Skills, 2009).*

Por otro lado, las educadoras consideran que las TIC son herramientas que otorgan dinamismo a la presentación de contenidos, agregando color, movimiento y sonido a los temas que se quieren enseñar. Esto genera gran entusiasmo y atención, logrando obtener niños muy motivados con las actividades.

Además, destacan el apoyo que tienen en el proceso de lectoescritura y dibujo; y el apoyo a niños con necesidades educativas especiales (NEE). Esta última, debido a que son un aporte

para los niños con NEE, ya que despiertan el interés y el deseo de participar activamente en las actividades que utilizan tecnologías.

Por último, *Sánchez (2002) establece que una adecuada integración de TIC implica utilizar transparentemente las tecnologías para facilitar la construcción del aprendizaje, ello como parte del currículum por medio de una disciplina.*

6 OBJETIVOS

6.1 NIÑOS

Los 38 objetivos para el desarrollo y el aprendizaje forman parte de la esencia del currículum y definen la ruta que toman los educadores con los niños de su sala de clases. Influyen en todos los aspectos de la enseñanza y corresponden a las pautas para el aprendizaje que han fijado los estados y el Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños. Los objetivos cubren 10 áreas del desarrollo y el aprendizaje, entre ellas áreas amplias del desarrollo, áreas del contenido académico y la adquisición del idioma inglés. Muchos de ellos también incluyen dimensiones que guían el raciocinio de los educadores sobre distintos aspectos del objetivo, aclarando los temas que este aborda.

1. SOCIOEMOCIONAL

- Regula sus emociones y su comportamiento
 - Controla sus emociones
 - Sigue los límites y expectativas
 - Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades
- Establece y mantiene relaciones positivas
 - Forma relaciones con adultos
 - Responde a los indicios de las emociones de otros
 - Interactúa con sus compañeros
 - Hace amigos
- Cooperación y participa constructivamente en las actividades en grupo
 - Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás
 - Resuelve problemas en sus relaciones sociales

2. FÍSICO

- Se traslada de un lugar a otro
- Mantiene el equilibrio
- Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa
- Demuestra fortaleza y coordinación en su motricidad fina
 - Usa las manos y los dedos
 - Usa instrumentos de dibujo y de escritura

3. LENGUAJE

- Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo
 - Comprende el lenguaje
 - Sigue instrucciones
- Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita
 - Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo
 - Habla con claridad
 - Usa la gramática convencional
 - Habla acerca de otro momento o lugar
- Usa destrezas apropiadas para conversar y comunicarse.
 - Participa en conversaciones
 - Sigue las reglas sociales del lenguaje

4. COGNITIVO

- 11. Aborda el aprendizaje positivamente
 - Presta atención y participa
 - Es persistente
 - Resuelve problemas
 - Muestra curiosidad y motivación
 - Muestra flexibilidad e inventiva en lo relativo a su proceso mental
- Recuerda experiencias y las asocia
 - Reconoce y recuerda
 - Asocia
- Usa destrezas de clasificación
- Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente
 - Piensa simbólicamente
 - Participa en el juego socio dramático

5. LECTOESCRITURA

- Demuestra conciencia fonológica
 - Nota y diferencia la rima
 - Nota y diferencia la aliteración
 - Nota y diferencia unidades cada vez más pequeñas de sonido
- Demuestra conocimiento del alfabeto
 - Identifica y nombra las letras
 - Usa el conocimiento de las letras y sus sonidos
- Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos
 - Usa y aprecia los libros
 - Usa los conceptos del lenguaje escrito
- Comprende los libros y otros textos y responde a ellos.
 - Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones sobre libros
 - Usa destrezas iniciales de lectura

- Relata de nuevo cuentos
- Demuestra destrezas iniciales de escritura
 - Escribe su nombre
 - Escribe para comunicar significado

6. *MATEMÁTICAS*

- Usa conceptos numéricos y operaciones
 - Cuenta
 - Cuantifica
 - Asocia números con cantidades
- Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas
 - Comprende las relaciones espaciales
 - Comprende las figuras geométricas
- Compara y mide
- Demuestra conocimiento de los patrones

7. *CIENCIA Y TECNOLOGÍA*

- Usa destrezas de investigación científica
- Demuestra conocimiento de las características de los seres vivos
- Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
- Demuestra conocimiento del medio ambiente
- Usa herramientas y otras tecnologías para realizar tareas

8. *ESTUDIOS SOCIALES*

- Demuestra conocimiento de sí mismo
- Demuestra conocimientos básicos sobre la gente y cómo vive
- Investiga el cambio relacionado con personas o lugares conocidos
- Demuestra un conocimiento geográfico básico

9. *ARTES*

- Explora las artes visuales
- Explora conceptos musicales y la expresión musical
- Explora conceptos del baile y el movimiento
- Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje

10. *ADQUISICIÓN DEL INGLÉS*

- Demuestra progreso en escuchar y comprender el inglés
- Demuestra progreso en hablar el inglés.

6.2 FAMILIA

Los objetivos que Balú propone para la familia:

1. Participar en las actividades de sus hijos.
2. Colaborar con la educación de sus hijos.
3. Desarrollar una relación de apoyo entre familia - jardín.
4. Fortalecer la interacción social de sus hijos.

6.3 EDUCADORAS

Los objetivos propuestos para las educadoras son:

1. Planificar, evaluar y aplicar distintas estrategias utilizadas en el jardín.
2. Ampliar y actualizar sus conocimientos pedagógicos.
3. Formar personas con espíritu crítico.
4. Colaborar con la familia en la educación integral de los alumnos. (como por ejemplo: Entrevistas y reuniones de apoderados)
5. Fomentar un estilo de trabajo y un ambiente cordial, leal y eficaz entre educadores.
6. Ampliar las habilidades y conocimientos de los niños.
7. Conocer y apoyar a los padres.
8. Establecer relaciones positivas entre empleados y empleadores.
9. Realizar los materiales necesarios, para llevar a cabo sus planificaciones.
10. Desarrollarse como una profesional comprometida con la educación.
11. Motivar a los alumnos a la superación personal.
12. Conocer y aplicar la metodología pedagógica del establecimiento.
13. Procurar que los alumnos adquieran los objetivos, propuestos para la edad, durante el transcurso del año escolar.
14. Lograr que los alumnos adquieran los hábitos necesarios para insertarse, posteriormente, en el mundo escolar.
15. Apoyar los eventos académicos, celebraciones y festividades de la institución.
16. Otorgar la preocupación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales y/o con dificultades de aprendizaje, según lo requieran.
17. Mantener el control del grupo, tanto dentro como fuera de la sala.
18. Aplicar y revisar las evaluaciones. A partir de ellas, tomar las decisiones correspondientes.
19. Asistir a los cursos, capacitaciones o reuniones que se le indiquen.
20. No dar a conocer ningún tipo de información personal del alumno.

6.4 COMUNIDAD

1. Respetar los derechos y libertades de todos los miembros de la comunidad.
2. Desarrollar un vínculo de ayuda mutua.
3. Participar y comprometerse con la solidaridad en la comunidad.

6.5 ESPECIALISTAS (PSICÓLOGAS, TERAPEUTAS, FONOAUDIÓLOGAS, ENTRE OTROS)

1. Planificar, evaluar y aplicar distintas estrategias y pruebas según la necesidad de los niños.
2. Ampliar y actualizar sus conocimientos pedagógicos.
3. Colaborar con la familia en la educación integral de los alumnos. (como por ejemplo: Entrevistas y reuniones de apoderados)
4. Fomentar un estilo de trabajo y un ambiente cordial, leal y eficaz entre educadores.
5. Conocer y apoyar a los padres.
6. Establecer relaciones positivas entre empleados y empleadores.
7. Llevar a cabo sus planificaciones.
8. Desarrollarse como una profesional comprometida con la educación.
9. Motivar a los alumnos a la superación personal.
10. Conocer y aplicar la metodología pedagógica del establecimiento.
11. Procurar que los alumnos adquieran los objetivos, propuestos para la edad, durante el transcurso del año escolar.
12. Lograr que los alumnos adquieran los hábitos necesarios para insertarse, posteriormente, en el mundo escolar.
13. Otorgar la preocupación necesaria a los alumnos con necesidades educativas especiales y/o con dificultades de aprendizaje, según lo requieran.
14. Aplicar y revisar las evaluaciones. A partir de ellas, tomar las decisiones correspondientes.
15. Asistir a los cursos, capacitaciones o reuniones que se le indiquen.
16. No dar a conocer ningún tipo de información personal del alumno.

7 PLANIFICACIÓN ANUAL

Planificación anual tentativa:

- Marzo: “Así soy yo” (Adaptación al jardín, familia, niño)
- Abril: “Proyecto 1” (Elegido por los niños)
- Mayo “Mes del mar”
- Junio: “Animales” (Salvajes, domésticos)
- Julio: “El Invierno”
- Agosto: “Proyecto 2” (Elegido por los niños)
- Septiembre: “Fiestas Patrias, la chilenidad”
- Octubre: “La raza” (Interculturalidad)
- Noviembre: “Proyecto 3” (Elegido por los niños)
- Diciembre: “Navidad”

Algunos temas a tratar son:

- Medios de transporte
- Estaciones del año
- La familia
- El universo
- Los dinosaurios
- El reciclaje
- Pintores
- Los sentidos
- Cuentos tradicionales
- Los deportes, entre otros.

Durante los proyectos se abordarán todas las áreas relevantes para la edad como: las matemáticas, el lenguaje, las ciencias, las artes, el idioma inglés, el desarrollo motor, entre otras.

8 BIBLIOGRAFÍA:

- Dodge, Kolker y Heroman, (2006). “*Creative Curriculum*” *Teaching strategies*.
- Trister, D. Colker, L. & Heroman, C. (2004). *El currículo creativo para educación preescolar*. Washington: Teaching Strategies.
- Morrison, G. (2005).Capítulo 1: *Educación durante la primera infancia y el desarrollo profesional*. En *La educación preescolar*. (pp. 3-29). Madrid, España.
- Williams, V. (2007). *El Sistema del Currículo Creativo: potenciador de una educación integral en la infancia*. Recuperado el 20 de mayo del 2018, de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas/Proyectos/Actividad/Documento/Attachments/596/El/Sistema/de/El/CurriculoCreativo.pdf>
- Superintendencia de Educación. (s.f) *Familia y comunidad en educación parvularia*. Recuperado el 8 de Mayo del 2018, de <https://www.supereduc.cl/resguardo-de-derechos/familia-y-comunidad-en-educacion-parvularia/>
- Educrea. (1999) Capacitación, perfeccionamiento y actualización docente en todo Chile. *Integración curricular de TIC en educación parvularia*. Recuperado el 10 de mayo del 2018, de <https://educra.cl/integracion-curricular-tic-educacion-parvularia/>